SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA POLSKIEGO

**Autor:** Ewelina Pasich

**Klasa:** IV

TEMAT: ***Jak opowiedzieć komiksową historyjkę?***

**1. Cel główny – uczeń:**

1. opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajem­ną zależność.

**2. Cele szczegółowe – uczeń:**

1. rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury i sztuk plastycznych,
2. opowiada o przeczytanym tekście,
3. dokonuje selekcji informacji,
4. wyciąga wnioski, ocenia postępowanie bohaterów,
5. odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych,
6. uczestnicząc w rozmowie słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat,
7. rozwija wyobraźnię,
8. doskonali umiejętności poprawnego posługiwania się językiem ojczystym pod względem ortograficznym, stylistycznym i gramatycznym,
9. efektywnie współdziała w zespole.

**3. Treści podstawy programowej:**

1. Kształcenie literackie i kulturowe – wyrabianie i rozwijanie zdolności rozumienia utworów literackich raz innych tekstów kultury.
2. Kształcenie językowe – kształcenie umiejętności poprawnego mówienia oraz pisania zgodnego z zasadami ortofonii oraz pisowni polskiej.
3. Tworzenie wypowiedzi – rozwijanie umiejętności wypowiadania się w określonych formach wypowiedzi ustnych i pisemnych.
4. Samokształcenie – rozwijanie umiejętności samodzielnego docierania do informacji, dokonywania ich selekcji, syntezy oraz wartościowania.

**Metody pracy:**

1. metoda zajęć praktycznych – praca z tekstem, karty pracy, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:**

1. indywidualna,
2. zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:**

1. fragment komiksu Janusza Christy *Kajko i kokosz. Szkoła latania,*
2. słowniki internetowe: ortograficzny, języka polskiego,
3. karta pracy.

**PRZEBIEG LEKCJI**

1. Rozdanie uczniom kart pracy i wyjaśnienie celu lekcji – będzie nim przygotowanie do opowiedzenia jednej z przygód ukazanych w komiksie *Kajko i Kokosz. Szkoła latania.*

Nawiązanie do treści poprzedniej lekcji i rozmowa na temat różnic pomiędzy komiksem a opowiadaniem. **Wyszukanie w internetowym słowniku języka polskiego definicji komiksu i opowiadania** – wykonanie przez dzieci zadania 1 z karty pracy.

1. Praca z tekstem i obrazem – **nauczyciel wyświetla uczniom fragment komiksu** – strona 3, na której zaczyna się historia. Uczniowie dowiadują się, co zaszło pewnego dnia w chatce Jagi i Łamignata, uważnie czytają tekst i przyglądają się obrazkom.
2. Rozmowa na temat przytoczonego fragmentu i opowiadanie jego treści.

Swobodne wypowiedzi uczniów na temat tego, co się zdarzyło. Próba określenia, na czym polega humorystyczny charakter historyjki. Uczniowie opowiadają ją krótko własnymi słowa­mi.

Nauczyciel czyta informacje zamieszczone w ramce na pierwszym obrazku, a następ­nie prosi, aby każdy z uczniów formułował kolejno po jednym zdaniu dotyczącym treści przedstawionej na pozostałych ilustracjach.

W efekcie, przy udziale i zaangażowaniu całej klasy, powstanie jedna opowieść.

1. Omówienie kolejnego polecenia:

**Uczniowie wykonują kolejne zadania przy tablicy interaktywnej** – odpowiedzi przenoszą na karty pracy.

Porządkują punkty tak, aby powstał plan wydarzeń zgodny z tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata.

Następnie przyglądają się uważnie bohaterom i starają się jak najdokładniej ich opisać.

Później dobierają do postaci odpowiednie cechy z ramki.

Potem opisują przedmiot, który Jaga dała Łamignatowi (wygląd i jego niezwykłe właściwości).

Zastanawiają się, co mógł czuć każdy z bohaterów i przyporządkowują mu odpowiednie uczucie. Ponadto wyjaśniają, co było przyczyną takich emocji.

Zadania te przygotują uczniów do stwo­rzenia opowiadania o tym, co przydarzyło się bohaterom komiksowej historyjki.

Podczas wykonywania zadania 3, 5 i 6 **uczniowie korzystają z internetowego słownika ortograficznego**.

Dalsza indywidualna praca uczniów pod kierunkiem nauczyciela.

1. Zadanie pracy domowej – polecenia 7 z karty pracy.

**KARTA PRACY**

1. Zastanów się, czym różni się komiks od opowiadania. Uzupełnij wniosek odpowiednimi wyrazami ramki.

|  |
| --- |
| słowom wypowiedzi myśli obrazków opowiada opisuje  |

W komiksie historia jest opowiedziana za pomocą ułożonych kolejno …............................………., na których umieszczone są w dymkach ………….........…….....…… i …………...........………… bohaterów.

W opowiadaniu poznajemy historię dzięki ……..........…………….. narratora, który ………......………….. o kolejnych wydarzeniach i ………................……….. świat przedstawiony.

2. Uporządkuj punkty tak, aby powstał plan wydarzeń zgodny z tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata.

* Pomysł Jagi.
* Zmartwienie Łamignata.
* Efekt użycia niezwykłej fujarki.
* Spokojne życie w chatce.
* Próby podniesienia męża na duchu.

3. Przyjrzyj się uważnie bohaterom ukazanym na obrazkach i postaraj się jak najdokładniej ich opisać.



…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................….

…............................…….....................................…

4. Do postaci dobierz odpowiednie cechy z ramki.

|  |
| --- |
| brak wiary w siebie zaradność spryt łatwowierność pomysłowość naiwność |

|  |  |
| --- | --- |
| Jaga | Łamignat |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

5. Jaga dała Łamignatowi pewien przedmiot. Napisz, jak wyglądał i o jakich jego niezwykłych właści­wościach zapewniała męża czarownica.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

6. Zastanów się, co mógł czuć każdy z bohaterów i przyporządkuj mu odpowiednie uczucie. Wyjaś­nij, co było przyczyną takich emocji.

|  |
| --- |
| irytacja radość zniechęcenie smutek rozbawienie oburzenie |

|  |  |
| --- | --- |
| Jaga | Łamignat |
| uczucie | przyczyna | uczucie | przyczyna |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |  |  |

7. Napisz w zeszycie opowiadanie o tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata. Wykorzystaj materiał z wcześniejszych ćwiczeń.